

- TV -

**CUATRO ESTRELLAS.** The Good Mood Prod TVE

**LA QUE SE AVECINA.** Alberto Moreno

**THE ENGLISH.** All3Media.

**EL PUEBLO.** Contubernio Films. Tele5.

**CENTRO MÉDICO.** Zebra Producciones. TVE.

**EL INTERMEDIO.** Globomedia. La Sexta.

**NIÑAS DE ALCÀSSER.** TV Movie. . Dirige Joaquín Asensio. Antena3.

-CORTOMETRAJES -

**LOS OJOS.** Dirige Alba Enríquez.

**LA ÚLTIMA VEZ.** Dirige Alba Enríquez.

**VECINO.** Dir. Mario Ballesteros.

**LA FUNCIÓN.** Dirige Chus Gutiérrez.

**ESTO LO CORTAS.** Dirige Jesús Blanco Camacho.

**DÍA DE VISITA.** Dirige Elia Arjona.

**EL LIBRO TALONARIO.** Dirige Gonzalo Merat.

- TEATRO -

**NERIUM PARK -** Dir. Jorge Gonzalo. Teatro de la Abadía & Instituto Cervantes

**EL BURLADOR DE SEVILLA.** Dir Xavier Albertí-Claro. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

**EL DISFRAZ.** Dir Íñigo Rodríguez-Claro. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

**ARTE NUEVO.** Dir Mariano Estudillo. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

**MARTIRIO.** Dirige Aaron Lobato. Nave 73

**LAS TROYANAS.** Dirige Adriana Ozores. Teatro Clásico.

**WÄNDE WUNDE.** Dirige Aaron Lobato. Cía Los Bárbaros.

**MERCADERES DE BABEL.** Dirige Carlos Aladro. Teatro de la Abadía.

**LA MUJER JUDÍA.** Dirige Encarnación Fernández. Casa Sefarad.

**UNA ENLOQUECIDA AVENTURA INTERIOR.** Dirige Sheyla Niño. Buxman Producciones.

**ALREDEDOR DE MÍ NO HAY MÁS QUE ESPINAS.** Dirige Selu Nieto.

**EL PERRO DEL HORTELANO.** Dirige Helena Pimenta. CNTC.

**HISTORIAS DE USERA.** Dirige Fernando Sánchez-Cabezudo. LaZona Kubik.

**LA ÚLTIMA NOCHE DE DON JUAN.** Dirige Carlos Tuñón.

**EL ALCALDE DE ZALAMEA.** Dirige Helena Pimenta. CNTC.

**LA CORTE DE LOS MILAGROS.** Dirige Alex Ruiz Pastor. CNTC.

**TEATRO.** Dirige Sigfrid Monleón.

**DOBLE.** Dirige José Luis Verguizas.

**LA CORTESÍA DE ESPAÑA.** Dirige Josep María Mestres. CNTC.

**LA NOCHE TOLEDANA.** Dirige C. Marchena. CNTC.

**EL INFIERNO SON LOS OTROS.** Dirige José Luis Verguizas.

**TEATROCIDADES.** Logeion Prod.

**GERUNDIO DEL VERBO PENSAR.** Dirige Pablo CanoSales.

**COMANDO.** Dirige Alfonso Zurro.

**BODAS DE SANGRE.** Dirige Concha Távora.

**POST-ROMEO Y JULIETA.** Dirige Alfonso Zurro. Teatro de Hotel.

**SEPUKKU.** Dirige Federico Cassini.

**GANÍMEDES.** Dirige José Manuel Gil del Valle.

**BURLERÍAS DEL CABALLERO DE OLMEDO.** Dirige Omero Cruz.

**EL CABALLERO DE OLMEDO.** Dirige Omero Cruz.

**DE FÁBULA.** Dirige Julián Ternero.

**UNA PREGUNTA.** Dirige Pablo CanoSales.

**SUMMERTIME.** Dirige Álvaro S. de Medina.

**USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL.** Dirige Álvaro S. de Medina.

## - FORMACIÓN -

Licenciada en Interpretación Textual por la ESAD de Sevilla

Taller con Denise Despeyroux. CDN

Dramaturgia con María Velasco. Sociedad Cervantina

Máster de Interpretación ante la Cámara Central de Cine. Madrid

Scuola Internazionale Dell'Attore Comico con Antonio Fava. Italia

Dramaturgia. La escritura del abismo. Antonio Rojano. SGAE

Dirección Escénica con Carlos Alonso Callero

Lenguaje poético con Álvaro Tato. Universidad Carlos III

Laboratorio de Investigación Escénica con Carlos Tuñón

Actuar, escribir y dirigir en escena por Alfredo Sanzol. Teatro KAMIKAZE

Investigación actoral con Pablo Messiez

Taller Jóvenes Actores del Teatro de La Abadía. - Técnica Chéjov

Clown con Néstor Muzo

Dramaturgia actoral con José Padilla

Taller de escritura con Pablo Cano Sales

Entrenamiento actoral y trabajo de coro con Inma Cuevas

Laboratorio sobre Chèjov. Mikhail Rakhlin (Teatro del Arte de Moscú) CDN

Dramaturgia actoral con Carles Alfaro

Diferentes talleres de voz palabra y verso con Vicente Fuentes

Comedia del Arte con Fabio Mangolini

Formación Compañía Nacional de Teatro Clásico

Taller con Arnold Tarraborelli

Taller con José Carlos Plaza

## - HABILIDADES -

Carnet de conducir B1 y Moto

Esgrima

Baile flamenco y contemporáneo

Canto, voz contralto

- IDIOMAS -

Español

inglés alto

Francés alto

Italiano alto