

- CINE -

LAS CARTAS PERDIDAS Dirige Amparo Climent

- TV -

AMORES QUE DUELEN Dirige Mayjo Ruiz

- CORTOMETRAJE-

RELE Dirige Raúl Ajo

EL ULTIMO CAMPAMENTO Dirige Omar Vásquez

LA VISITA Dirige David Alcaide

- TEATRO -

21 ACCIONES PARA EL S.XXI Performance de Los Números Imaginarios.

BLAST Dirige Teatro en Vilo. Teatro María Guerrero.

YO, ERÓMENO Dirige Julen G. Teatro Euskalduna.

AMOR DE MADRE Dirige Julen G.

FLORES. UN MINUTO PARA RECORDAR NUESTRAS MUERTES Performance de Fernando Rubio.

GEN Z de la cía. Garcon-Garcon en La Casa Encendida.

LA VISITA (Microteatro) de Luis Livingstone en la Sala Microart

DISQUISICIONES DE PLATÓN EN UN COCHE ACCIDENTADO de la cía Iridia en el CC Pablo Iglesias

LUCES DE BOHEMIA Cía kambalache

EL INSPECTOR Cía kambalache

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR Cía kambalache

UNA TARDE EN LA GRAN VÍA Cía kambalache

CUENTOS ADAPTADOS Cía kambalache

- OTROS-

TU PASSWORD DE NETFLIX Dirige Loro Esteso

LA LAGRIMITA (Videoclip) de Pepe Bernabé

-GUIONISTA-

LA LEY INNATA DEL SILENCIO (Sin producir)

THALASSOS (Cortometraje) Dir. Sergio Stendhal

- FORMACIÓN -

Menju - Taller de investigación creativa con Álex Silleras

Workshop con El conde de Torrefiel. Boca Bienal, Portugal. Teatro D. María II

Formación en técnica Grotowski en el Estudio Valtancoli

Gestión de la carrera y coaching actoral con Assumpta Serna y Scott Cleverdon

Entrenamiento actoral con Iván Bilbao

Interpretación Gestalt, formación “Esencia y Carácter”

Seminario de Performance con Fernando Rubio en Teatros del Canal

Workshop de interpretación con Salvatore Calcagno de Garcon-Garcon

Licenciatura de interpretación en Estudio V

Intensivo de interpretación en Escuela de Creación Escénica

Taller de interpretación con la cía Kambalache en el centro GSD Moratalaz

Canto y voz con Laura Toledo

Clases de guitarra con Carlota Adrover

Clases de guitarra con Augusto Arteaga