

-CINE -

NOWHERE. Dirige Albert Pinto

LA ISLA DE LAS MENTIRAS. Dirige Paula Cons.

ESPERANDO SEPTIEMBRE. Dirige Tina Olivares.

ANTES QUE SE POÑA O SOL Dirige Nani Matos

ENERGY. Dirige Tina Olivares.

- TELEVISIÓN -

RAPA 3 dirige Jorge Coira para Portocabo

NI UNA MÁS dirige Marta Font para Netflix de DLO producciones

AUGA SECA. Alfonso Blanco (Creador), Toño López. HBO.

UN ASUNTO PRIVADO. Bambú Producciones. Amazon.

A LEI DE SANTOS. Voz Audiovisual. TVG.

VIVIR SIN PERMISO. Aleamedia. Netflix.

FARIÑA. Atresmedia. Netflix.

PAZO DE FAMILIA. Formato Producciones. TVG.

HOTEL ALMIRANTE. Formato Producciones. TVG.

CONTO DE NADAL. Ficción Producciones. TVG.

CHAPA E PINTURA. Voz Audiovisual. TVG.

AÍDA. Globomedia. Tele5.

CUÉNTAME. Grupo Ganga. TVE.

AGUILA ROJA. Globomedia. TVE.

CUENTA ATRÁS. Globomedia. Cuatro.

- TEATRO -

LA TOFFANA. Dirige María Herrero

EL CUADERNO DE PITÁGORAS. Dirige Carolina África. CDN

O PREMIO. Dirige Marian Bañobre. La Quintana Producciones - CDG.

CASA O'REI. Dirige Santiago Cortegoso. Ibuprofeno Teatro.

DESDE LO INVISIBLE. Dirige Rolando San Martín. La Quintana Teatro. Premio Max Espectáculo Revelación.

CASTRAPO. Dirige Gustavo Prieto. Compañía Os Naufragos.

AGRESTE. Dirige Juana Casado. Impulsarts. CDN.

LA CASONA. Dirige Álvaro Guevara. Compañía del Andamio.

LA ISLA de Ana Maria Matute. Dirige G. Martín Sherman. Factoría Teatro.

EL BOLSO O LA VIDA. Dirige Rolando San Martín. La Quintana Teatro.

REALIDADES. Dirige Lidia Palazuelos. La Quintana Teatro.

SUMERGIRSE EN EL AGUA. Dirige G. Martín Sherman. Factoría Teatro. Premio SGAE'07

UNA NOCHE CON LOS CLÁSICOS. Dirige Ángel Ojea. Cía. Blanca Marsillach.
FAMILIA EN CONSTRUCCIÓN. Dirige G. Martín Sherman. Factoría Teatro.
UN RICO, TRES POBRES. Dirige Juliette Megnau. Cía El Burro no Rebuzna.
CLASICORRO, LO SERÁS TÚ. Dirige Pedro Forero. Teatro del Ser.
ROMEO Y JULIETA de W. Shakespeare. Dirige Will Keen. Cía. Ditu e Idiot Productions.
HAMLET, POR PONER UN EJEMPLO. Dirige Mariano Llorente. Factoría Teatro
LA LECHERA de Laila Ripoll. Dirige Gonzalo M. Scherman. Factoría Teatro.
INNÓMINES (CAMINO A LA FELICIDAD). Dirige Lluís Blat. La Quintana Teatro.
EL BASILISCO ENAMORADO. Dirige Fabio Mangolini. Compañía I Fulminati.
PRESAS de Ignacio del Moral y V. Fernández. Dirige Ernesto Caballero. CDN.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO. Dirige J. Berzal. Cía. T de Malta.
SAINETES de R. De la Cruz. Dirige Ernesto Caballero. CNTC.

- PREMIOS Y NOMINACIONES -

Premio Azahar de las Artes Escénicas de Murcia a Mejor Actriz por “La Toffana”
Premio Mejor Actriz de Teatro en los Premios Fetega Teatro Gallego por “O Premio”
Premio Luisa Villalta a Proyectos por la Igualdad por “Villamiseria”
Premio a la Mejor Actriz de Reparto en los Blogos de Oro por “La Isla de las Mentiras”
Premio a la Mejor Actriz en el Certamen Nacional Vegas Bajas.
Premio Max a Espectáculo Revelación por “Desde lo Invisible”
Nominada Mejor Actriz de Reparto en los Premios Mestre Mateo por "A illa das Mentiras"
Nominada Mejor Actriz Protagonista en los Premios María Casares por "O Premio"
Premio a la Mejor Actriz de Reparto en los Blogos de Oro por 'La Isla de las Mentiras'
Premio a la Mejor Actriz en el Certamen Nacional Vegas Bajas.
Premio Max a Espectáculo Revelación por 'Desde lo Invisible'

- FORMACIÓN -

Doctora Cum Laude en Teatro e Inclusión Social (UAM)
Licenciada en Arte Dramático en la RESAD (Madrid).
Diplomada en la Escuela de Movimiento y Voz de Mar Navarro.
Master en Arteterapia la Inclusión Social (UAM)
Posgrado en Psicomotricidad. Universidad de Comillas y EIPS.
Guión con Rafael Spegelburd.
Interpretación audiovisual con Carlos Sedes, Mariano Barroso, Álvaro Haro.
Casting con Rosa Estévez, Andrés Cuenca.
Improvisación en audiovisual con Jorge Coira.
Entrenamiento de cámara con Macarena Pombo.
Verso con Gabriel Garbisu.
Rodando en exteriores con Patricia Ferreira.

Commedia Dell'arte con Fabio Mangolini. Finale Emilia.

Shakespeare por Will Keen.

Canto con María Luis Castellanos. Escuela Preludio.

Voz con Vicente Fuentes.

Las Herramientas del Actor de Cine y Televisión con Eva Lesmes.

Teatro Político por Andrés Lima.

Interpretación ante la Cámara por Eduardo Milewicz.

Metodología de La Complicité por Antonio Gil.

Método de las Acciones Físicas, Stanislavsky por Miguel Ponce.

Método Fedora Aberastury por Ana Labat. Centre de La Vue Eduardo Ríos.

Análisis de Texto por Augusto Fernández.

Suzuki e Viewpoints con Michael Stubblefield.

Máscaras con Tapa Sudana. Estudio El Candil.

Curso Anual de Voz e Canto con Jesús Aladrén.

Diplomatura en Interpretación con Manuel Lourenzo.

- IDIOMAS -

Español

Gallego nativo

Portugués medio

Inglés medio

- HABILIDADES -

Canto