

- CORTOMETRAJES -

**VELO.** Dirige Alberto Kampmann.

**CANDELA Y RITA.** Dirige Diego Lancaluce.

**INHABITANTS.** Videoclip. Dirige Antonio Domínguez.

- TEATRO -

**NO HAY BURLAS CON EL AMOR,** Calderon de la Barca. Dirige Josete Corral. Corral de Comedias de Alcalá.

**DIRTY ACTING** de Josete Corral. Cía. Vida Cantina.

**EL FEO** de Marius von Mayenburg. Dirige Iria Ortega.

**LA PRUDENCIA** de Claudio Gotbeter. Dirige Diego Lancaluce.

**ANIMAL FARM.** Dirige Laurent Festas. Creación colectiva proyecto "Euroculture".

**IN THE REPUBLIC OF HAPPINESS** de Martin Crimp. Dirige Mariano Gracia.

**TIEMPO DE EXPOSICIÓN** de Paz Palau. Dirige Nuria Alkorta.

**LA GATOMAQUIA de Lope de Vega.** Versión José Padilla y Pedro Villora. Dirige Laura Ferrer. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

**LA DOCTORA JEKYLL Y SU HYDE,** adaptación y dirección Fael García.

**LA CENA DE LOS IDIOTAS** de Francis Veber. Dirige Diego Landaluce.

**INCENDIOS** de Wajdi Muouawad. RESAD.

**TÍO VANIA** de Chéjov. RESAD.

- FORMACIÓN -

Interpretación Teatro Textual en la RESAD.

Periodismo en inglés. Universidad Carlos III.

Residencia artística en el proyecto "Euroculture" en Le Pays de Gentiane (Francia).

Taller de expresión oral con Vicente León.

Taller de verso con Chelo García.

Taller de técnica vocal con Ernesto Arias.

Taller de dirección actoral con Paco Plaza.

Taller de improvisación con la compañía Imprebis dirigido por José Padilla.

Taller de creación colectiva a partir de la improvisación con Paz Palau.

Seminario de danza tribal y ballet con Jyotsna Liyanaratne y Romain Di Fazio en Riom-es-Montagnes (Francia)

**- IDIOMAS -**

Español

Inglés

Francés medio

**- HABILIDADES -**

Destreza en acentos: venezolano, colombiano, árabe, andaluz, gallego.

Verso

Acrobacia

Esgrima

Danza: contemporánea, tribal, flamenco.

Expresión corporal: clown, bufón.