

-CINE -

A DICE WITH FIVE SIDES. Dirige Riccardo Tamburinni

OBRA MAESTRA. Dirige Quique Perales y David Bustos. Produce ESCAC FILMS.

OVELLA. Dirige Daría Molteni. Produce ESCAC FILMS.

RÉQUIEM DEL 92. Dirige Alex Sequera.

- TV -

PALOMINO Dirige Jack Lothian. Netflix

AMAR ES PARA SIEMPRE. Antena 3.

CITES. TV3.

- CORTOMETRAJES -

MÁSCARAS. Dirige Toni Lozano.

EL BESO DE LA LOBA. Dirige Jesús Martínez Mendoza. Produce BANDE À PART.

RAINBOW. Dirige Paula Casado. Produce Concita Blázquez.

PATUCOS Dirige María López. Produce ESCAC.

VERSÁTIL. Dirige Carlos Ocho. Produce OCHO Films.

MUERTAS AL AMANECER. Dirige Joan Marc Sastre.

BLANC TRENCAT. Dirige Lucía Amado, Laura Flores y Vero Adell. Produce UPF.

RATLLATS. Webserie. Dirige Danny Nobleaum.

QUE SABRÁ EINSTEIN. Dirige Lucas Fernández.

TENEMOS QUE HABLAR. Dirige Alba Piris y Sergi Pascual.

1618. Dirige Bernat Bonaventura.

BSIDERS. Direge Adrián Riber. Produce Bsiders.

IMBERBÉ. Dirige Marta Guinardó, Anna Martí y Pol Mas de Xaxás.

INTERNET MAN. Dirige Marte Guinardó. Produce BTV.

RELACIÓN ABIERTA. Dirige Carlos Ocho.

TRES ELEFANTES. Dirige Albert Montilla.

HASTAG. Dirige Silvia Montilla.

LA ARMÓNICA. Dirige Sonia Rurrull.

LA CAJA. Dirige Sor Betancourt.

MAREA BAJA. Dirige Francesca Linda.

BOCADILLO DE SALCHICHÓN. Dirige Carlos Ocho.

ELLA. Dirige Gisela Andrade.

- TEATRO -

QÜESTIÓ D'HONOR Dirige Carla Torres Danés

SEPARACIONS. Dirige Pere Anglós. Produce Apunta Teatro.

LOS AMOS DEL MUNDO. Dirige Almudena Ramírez-Pantanella. Kendosan Producciones.

FAVOR POR FAVOR. Dirige Miguel Ángel Flores.

ART. Dirige Christian Ortega. Produce IT.

FILOCTETES. Dirige Antonio Simón. Produce Festival GREC Barcelona.

EL MAGO DE OZ (teatro-danza). Dirige Elisabeth Marin. Produce Believe Teatro.

DE-SEX-FUNCIÓN. Dirige Bertus Companyó.

LA PRIMERA VEZ. Dirige Jaume Viñas.

SABOTAJE. Dirige Enric Ramón.

BANGKOK. Dirige Antonio Morcillo. Produce Focus.

VAINILLA LILA. Dirige Bertus Companyó.

LA HUÍDA. Dirige Miguel Ángel Flores.

EXTRATERRESTRES. Dirige Joan Marc Sastre.

- FORMACIÓN -

Coaching actoral con Fernando Piernas.

Programa de Coaching con Tiki Berraondo.

Diplomado Arte Dramático. Escuela Nancy Tuñón y Jordi Oliver.

MUET (Master Universitario de Estudios Teatrales). Institut del Teatre.

Curso de Cámara con Isák Férrez / Estuve Rovira.

Licenciado en Publicidad y RRPP.

Licenciado en Periodismo.

- HABILIDADES -

Beatboxer

Bailes de salón y latinos

Carnet de conducir B

- IDIOMAS -

Español

Catalán

Inglés avanzado