

**CINE -**

**EL DOBLE MÁS QUINCE.** Dirige Mikel Rueda. Potenza Producciones.

**- TV -**

**LOS AÑOS NUEVOS.** Caballo Films. Movistar+

**VALERIA.** Plano a Plano. Netflix

**LOS PACIENTES DEL DOCTOR GARCÍA.** RTVE, Diagonal (Banijay Iberia) yDeAPlaneta Netflix

**SERVIR Y PROTEGER.** Plano a Plano. TVE.

**ÉLITE.** Zeta Studios. Netflix.

**EL CORAZÓN DEL IMPERIO.** Global Set. Movistar+.

**LAS CHICAS DEL CABLE.** Bambú Producciones. Netflix.

**LA QUE SE AVECINA.** Contubernio Films. Amazon Prime Video.

**CENTRO MÉDICO.** Zebra Producciones. TVE.

**HERMANOS.** TV Movie. Tele 5.

**- CORTOMETRAJES -**

**CRISIS DE IDENTIDAD** de Antonio Orlandi.

**MATEO, EL DE LA CRISIS** de Sergi González.

**- TEATRO -**

**LA VIDA ES SUEÑO.** Dirige Donnellan. CNTC / Cheek by Jowl / La Zona

**LAS TROYANAS.** Dirige Adriana Ozores. Teatro Clásico

**ATOCHA, EL REVÉS DE LA LUZ.** Dirige Javier Durán

**PENÉLOPE.** Dirige Magüi Mira. Pentación Espectáculos

**FIRMADO LEJÁRRAGA.** Dirige Miguel Ángel Lamata. CDN

**LA VIUDA VALENCIANA.** Dirige Borja Rodriguez

**LAS CRIATURAS DE PROMETEO.** Dirige Carlos Martin Sañudo

**EL ÁNGEL EXTERMINADOR.** Dirige Blanca Portillo. Teatro Español

**LOS AMOS DEL MUNDO.** Dirige Almudena Ramirez-Pantanella

**EL PERRO DEL HORTELANO.** Dirige Helena Pimenta. CNTC

**LA VILLANA DE GETAFE.** Dirige Roberto Cerdá. JCNTC

**DON JUAN TENORIO.** Dirige Blanca Portillo. Avance y CNTC

**WOYZECK!!!.** Dirige Igor Razkin. Malalengua.

**UN CABARET DEL FIN DEL MUNDO.** Dirige Carlos Martin Sañudo.

**NO HAY BURLAS CON EL AMOR.** Dirige Carlos Marchena.

**EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** Dirige Carlos Marchena.

**- FORMACIÓN -**

Licenciado en Arte Dramático Interpretación Textual. ESAD Castilla y León.

Titulado en Actuación por la St. Petesbourg Theatre Arts Academy (Rusia).

Recursos fonéticos y lenguaje poético del Medievo y Siglo de Oro con Vicente Fuentes.

Instinto y Momento íntimo con Francisco Olmo. Centro del Actor.

Danza Contemporánea con Verónica Cendoya y Marta Gómez.

Esgrima y Lucha Escénica con Kike Inchausti y Joaquín Campomanes.

Teatro Verbating con Tara McAllister. Center of Speech & Drama. Londres.

Especialización Táctica en escenas de acción. KAPAP España.

Iniciación y Profundización del Clown. Eduardo San José.

**- HABILIDADES -**

Artes Marciales; Maha Kuk Sool

Esgrima y Lucha Escénica

Danza contemporánea

Canto armónico

**- IDIOMAS -**

Español