

-CINE -

THE PAPER'S EXORCIST. Dir. Jullius Avery
LAS LEYES DE LA FRONTERA Dir. Daniel Monzón
88 NOSOTROS Dir. Jordi Mollà
RIVALES Dir. Fernando Colomo
POSITIUS Dir. Judith Collet
LA BIBLIA NEGRA Dir. David Pujol
TODO ME PASA A MI Dir. Miquel García Borda
UN BANCO EN EL PARQUE Dir. Agustí Vila
EL DOMINIO DE LOS SENTIDOS Dir. Teresa Pelegrí

- TELEVISIÓN-

CUENTAME COMO PASÓ TVE 1 Cap 392 T-22
LOS HEREDEROS DE LA TIERRA Netflix
KMM TV3
U.C.O TVE
LA RIERA TV3
MIR Telecinco
HOSPITAL CENTRAL Telecinco
ESTACIÓ D'ENLLAÇ TV3
SECRETS DE FAMILI TV3

-CORTOMETRAJES –

LA GRIETA QUE QUERÍA SER RÍO Dir. Marta Luna
ENCONTRARNOS Dir. Marie-Magdalen Levi
RONDA DE NOCHE Dir. Ramon Térmens

- TEATRO -

ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA. Dirige Nuno Cardoso. Teatro São João y TN
RUNNING FOR DEMOCRACY de varios autores. Dir. Michael De Cock Producción TNC
LA CASA DE LOS ESPIRITUS de Isabel Allende. Dir. Carme Portaceli. Teatro Español.
MRS DALLOWAY de Virginia Wolf. Dir. Carme Portaceli. Teatro Español.
JEANE EYRE de Charlotte Brontë. Dir. Carme Portaceli. Teatre LLiure.

LA ROSA TATUADA de Tennessee Williams. Dir. Carme Portaceli. Producción CDN
RICARDO III de W. Shakespeare. Dir. Xavier Albertí. Producción TNC
SELECCIÓN de Albert Arribas. Dir. Albert Arribas. Producción La Seca Espai Brossa
EL REY LEAR de W. Shakespeare. Dir. Lluís Pascual. Producción Teatre Lliure
KRUM de Hanoch Levin. Dir. Carme Portaceli. Producción Teatre Lliure
EL CABALLERO DE OLMEDO de Lope de Vega. Dir. Lluís Pascual. Coproducción CNTC/Teatre
VISION ARDIENTE DE MARIE CLEMENTS. Dir. Tom Bentley-Fisher Producción Tant xTan
MIRANDO POR EL RETROVISOR de Gilles Poilin-Denis. Dir. Pau Miró. Producción Tant xTant
ZOO de Carles Batllé. Dir. X. Albertí. Producción Sala Beckett
ELS BAIXOS FONDS de M. Gorki. Dir. Carme Portaceli. Producción Teatre Nacional de Catalunya
PEDRA DE TARTERA de Marc Rosich. Dir. Lurdes Barba. Producción Teatre nacional
LES TRES GERMANES de Anton Txekhov. Dir. Carlota Subirós. Producción Teatre Lliure de Barcelona
ALICIA, UN VIAJE EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS de Lewis CARROL. Dir. Carlota Subirós. producción Teatre Lliure.
LA CORTE DEL FARAON de Lluïsa Cunillé/Xavier Albertí. Dir. Xavier Albertí. Teatro La Abadía.
HOME BODY KABUL de Tony kushner. Dir. Mario Gas. Teatro Español.
DIMONIS de Lars Noren Dir. Lourdes Barda. Producción Sala Beckett
TENNESSEE de Tennessee Williams. Dir Xavier Albertí. Producción Teatre Romea
EL MALENTENDIDO de A. Camus Dir. Joan Ollé. Producción Teatre Lliure
PPP de Ll. Cunillé i Xavier Albertí sobre la obra de Pier Paolo Pasolini Dir. Xavier Albertí i Ll. Cunillé.
Producción Teatre Lliure
AMOR, FE, ESPERANÇA de O. Von Horvat. Dir. Carlota Subirós. Producción Festival Grec
OCCISIÓ de Ll. Cunillé. Dir. Lurdes Barba. Producción Teatre Lliure
HEIL TANZ de Caterina Sagna Dir. Caterina Sagna. Producción Associazione Compagnia Caterina Sagna, îles de danse, Opéra de Lille
BARCELONA MAPA DE SOMBRA de LL. Cunillé. Dir. Lourdes Barba. Producción sala Beckett
VIANANTS de Ll. Cunillé i P. Zarzoso. Dir. Xavier Albertí. Producción Bulevard espectacles para la sala Beckett
TRAICIÓN de Harold Pinter. Dir. Xavier Albertí. Producción Sala muntaner
TROILUS I CRESSIDA de W. Shakespeare. Dir. Xavier Albertí. Producción Festival Grec
LIBERA ME de Yehoshua sobol. Dir. Franco di Francescantonio.) Producción de Sitges teatre internacional
ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS de Federico Garcia Lorca. Dir. Joan Ollé.
UBÚ REY de Alfred Jarry. Dir. Alex Rigola. Teatro de la Abadía
MÁS EXTRAÑO QUE EL PARAÍSO espectáculo de creación a partir de la obra de Jaime Gil de Biedma/Ll. Cunillé. Dir. Xavier Albertí
EL GAT NEGRE de Ll. Cunillé. Dir. Xavier Albertí
TITUS ANDRÓNIC Dir. Alex Rigola
HAMLET de W. Shakespeare Dir. Lluís Homar
LA MAQUINA D'AIGUA de David Mamet. Dir. Alex Rigola
DALL ALTRA PARTE versión italiana d' A l'altra banda
PEEP SHOW VERNIO de Rafael Duran a partir de Romeo y Julieta de W. Shakespeare. Dir: Rafael Duran

COMBAT de Carles Batlle. Dir: Ramon Simó

A L'ALTRA BANDA espectáculo de creación propia a partir de La nuit juste avant les forêts de Bernard-Marie Koltès. Dir: Franco di Francescantonio.

055 MY FAVOURIE NUMBERS de W. Shakespeare Dir. Ferran Madico

TRABAJOS DE AMOR PERDIDOS Dir. Ferran Madico

EL CURIÓS INCIDENT DEL GOS A MITJANIT Dir. Julio Manrique

LA GRAN MENTIRA (F.R.A.U.) Dir. Ferran Dordal

- FORMACIÓN -

Licenciado en arte dramático por el Institut del Teatre de Barcelona. (1995)

Cursados estudios de perfeccionamiento actoral con Franco di Francescantonio (movimiento y voz) durante un periodo de más de 10 años.

Julie Anne Stanzak (bailarina histórica de Pina Baush) movimiento y danza, Gabriella Bartolomei (voz y canto).

Estudios de armonía, guitarra, piano y canto en el Taller de Músics de Barcelona.

- IDIOMAS -

ESPAÑOL: Lengua Materna

CATALÁN: Lengua Materna

INGLÉS: Nivel Alto con acento

ITALIANO: Nivel alto

FRANCÉS: Nivel Alto

- HABILIDADES -

Canto

Guitarra

- PREMIOS Y NOMINACIONES -

2 Nominaciones a los premios butaca de teatro en la categoría de mejor actor protagonista por: Vianants 2004 y Demonios 2006

1 nominación a mejor actor de reparto en los premios butaca por homebody/Kabul 2007