

- CINE -

**CÁMARA CAFÉ LA PELICULA.** Dirige Ernesto Sevilla. Atresmedia/ Estela Films  
**VIAJE A ALGUNA PARTE.** Dirige Helena de Llanos. Estela Films / Enrique Cerezo  
**MAPA DE RECUERDOS DE MADRID.** Dirige Daniel Ramírez. Nueve Novenos

- TV -

**ZORRAS.** Dirigen Aritz Moreno y Ana Vázquez. Atresmedia Televisión  
**VAMPIRE ACADEMY.** Dirige Erica Dunton. NBCUniversal Media/ Peacock  
**SIN LÍMITES.** Dirige Simon West. Amazon Prime Video/TVE  
**EL CORAZÓN DEL IMPERIO.** Dirige Israel del Santo. Global Set para Movistar+  
**SERVIR Y PROTEGER.** Plano a Plano. TVE  
**CONQUERORS: ADVENTVM.** Dirige Israel del Santo. Movistar+  
**PALABRA VOYEUR ('Mierda Bonita').** Dirige Ainara Pardal. RTVE

- CORTOMETRAJES –

**O HOSPITAL.** Dirige Miguel Carranca  
**NEW LOOK.** Dirigen Francisco Pinheiro y Marco Leandro

- TEATRO –

**MICRACONFESIONES DE LUZ Y TINIEBLAS** de José Gonçalo Pais. Creación propia para "Habitar Drados 2024"  
**FRANCISCA DE PEDRAZA: EL PROCESO** de César Barló. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro  
**399 AÑOS DESPUÉS** de César Barló. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro  
**POST TENEBRAS SPERO LUCEM** de José Gonçalo Pais. Creación propia para "Habitar Drados 2023".  
**MUELLE OESTE** de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro  
**UN VIAJE A LA LUNA** de Helena de Llanos. Creación con Helena de Llanos y Adrián Viador. CDN  
**CONOCES A ARTURO UI.** Basado en 'La Irresistible Ascensión de Arturo Ui' de Bertolt Brecht. Dirige César Barló AlmaViva Teatro  
**EL ESTADO DE SITIO** de Albert Camus. Dirige César Barló. La Puerta Estrecha y AlmaViva Teatro  
**LA TEMPESTAD** de William Shakespeare. Dirige César Barló. La Puerta Estrecha y AlmaViva Teatro  
**NIGHT JUST BEFORE THE FORESTS** de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro (Edimburgo)  
**LA NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES** de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro  
**WORKSOAP** Basado en 'Fight Club' de Chuck Palahniuk. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro

**VALIENTE Y BELLA PALIZA Creación** de Samuel Blanco y José Gonçalo Pais. La Puerta Estrecha

**TÉTRADA - 4 PIEZAS DE HAROLD PINTER.** Dirige Eva Varela Lasheras. La Puerta Estrecha

**RUTA 6,8 Dirige** Eva Redondo. Nueve Novenos

**DON JUAN TENORIO** de José Zorrilla. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro

**MADRE CORAJE Y SUS HIJOS** de Bertolt Brecht. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel

**EL EXTRAÑO JINETE** de Michel de Ghelderode. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel

**ESTE SOL DE LA INFANCIA** de Eusebio Calonge. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel

**EL CANTO DEL CISNE** de Antón Chéjov. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel

**CALAVERNARIO**a partir de Karl Valentin. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel

**CRIME NA CASA MUSEU DE LEAL DA CÂMARA Dirige** Michel Simeão. Teatro Reflexo (Lisboa)

**TOSCA de Puccini.** Dirige Robert Carsen. Teatro Nacional São Carlos. (Lisboa)

**A FLORESTA** de Aleksandr Ostróvski. Dirige Luís Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia. (Lisboa)

**QUARTETO** de Heiner Müller. Teatro Praga. (Lisboa)

**MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM** Basado en 'La Noche de Cemento' de Pirkko Saisio. Escuela Superior de Cine y Teatro. (Lisboa)

**DINING ROOM** de A.R. Gurney Jr. Dirige Rui Luís Brás. PPL (Lisboa)

**O MEU PÉ DE LARANJA LIMA** de José Mauro de Vasconcelos. Dirige Ruis Luís Brás. PPL. (Lisboa)

**FALAR VERDADE A MENTIR** de Almeida Garrett. Dirige Ruis Luís Brás. PPL. (Lisboa)

**ESTA NOITE IMPROVISA-SE** de Luigi Pirandello. Dirige Ruis Luís Brás. PPL. (Lisboa)

## - OTROS -

**ALFRED HITCHCOCK VERTIGO** Actor de mocap. Pendulo Studios

**TINTIN REPORTER: CIGARS OF THE PHARAOH** Actor de mocap. Pendulo Studios

## - PREMIOS –

Finalista del Premio GODOFF 2023 con 'Muelle Oeste'

Premio GODOFF a Mejor Intérprete Masculino por 'La Tempestad'

Mejor Montaje del Año por 'La Noche Justo Antes de los Bosques'. Sala Russafa, Valencia

INOV-ART 2009 (Prácticas Internacionales de Jóvenes con Aptitudes Reconocidas en Dominio Cultural y Artístico. Dirección General de las Artes, Ministerio de Cultura Portugués)

## - FORMACIÓN -

Teatro para la Vida I, II y III con Graham Dixon. Michael Chekhov London Studio

"En ruta hacia la producción de un cortometraje" con Sol Carnicero (UIMP, Santander)

"Las cuestiones del actor frente a la cámara" con Benito Zambrano

"Taller de Artes Teatrales - Jorge Luis Borges: El Aleph" con Emma Cohen (UIMP, Santander)

"Taller de Artes Teatrales - Federico García Lorca: Diálogos" con Emma Cohen (UIMP, Santander)

Formación teatral "El delirio y la máscara". Centro de Investigación y Creación Teatral La Puerta Estrecha

"Creación performativa y conceptual". Teatro do Vestido (Lisboa)

# JOSÉ GONÇALO PAIS

Entrenamiento actoral: Cuerpo y Técnica. Akademia de Teatro Triángulo (Madrid)

Composición de personaje: Método Stanislavski. Pequeño Palco de Lisboa.

Licenciatura en Design de Comunicación. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Lisboa

## - HABILIDADES -

Locución (publicidad, video institucional)

Coach de lengua (portugués)

Canto

Deportes: Patines en línea

Carné de conducir B+B1

## - IDIOMAS -

Portugués nativo

Español bilingüe

Inglés bilingüe