

- TELEVISIÓN -

CENTRO MÉDICO. Zebra Producciones. TVE.

LO QUE SOY. Piloto. Dirige Joppe Benedetti.

- CORTOMETRAJES -

¿QUÉ HICISTE EL MIÉRCOLES? de Paula Amor

ULTIMATE FANTASY de Diego Garrido

GRASSE MATINNÉE de Iván Artiles y Xoel Yáñez

Videoclip de Rosa López 'Ahora sé quién soy'

- TEATRO -

HÉROES EN DICIEMBRE de Eva Mir. CDN.

COMO ME CUESTA QUERERTE (COMO TE QUIERO) de Leticia Barrios.

LEAR (DESAPARECER). Dirige Carlos Tuñón. Teatros del Canal.

ENSAMBLE, HIJOS DE GRECIA de Gon Ramos. Dirige Carlos Tuñón. Clásicos de Alcalá.

BEATRICE de Carlo Goldoni. Dirige José Gómez-Friha.

LA ESCENA N°12 de José Gómez-Friha.

YOGUR PIANO de Gon Ramos. CDN.

RIGOLETTO de Giuseppe Verdi. Dirige David McVicar. Teatro Real. Savonlinna Opera Festival.

LA VIDA MANDA de Noel Coward. Dirige Francisco Vidal.

LA CASA DE BERNARDA ALBA de Federico García Lorca. Dirige Alberto Alonso.

EL VALOR DE LAS MUJERES de Lope de Vega. Dirige Iñigo Rodríguez-Claro y Carlota Gaviño.

EL MERCADEO. Adaptación del Mercader de Venecia de William Shakespeare. Dirige Fael García.

AUTOBÚS HACIA LA LUNA de Alberto Alonso y Marta Matute. Dirige Alberto Alonso.

- FORMACIÓN -

Curso de interpretación con Fernanda Orazi

Curso de interpretación ante la cámara con José Manuel Carrasco

Taller de investigación escénica "Todo este universo" con Pablo Messiez

Taller "Interpretar el verso" con Karmele Aranburu

Taller de investigación con José Padilla. CDN

Prácticas escénicas con José Carlos Plaza y Begoña Valle

Técnica Chéjov con Mariano Gracia

Danza contemporánea con Gustavo Deceglie

Diplomada en Arte Dramático. Laboratorio de Teatro William Layton

Licenciada en comunicación audiovisual. Universidad Complutense de Madrid

- IDIOMAS -

Español

- HABILIDADES -

Instrumentos musicales: guitarra, bajo, ukelele

Entrenadora de boxeo