

**-CINE -**

**MAÑANA ES HOY.** Dirige Nacho G. Velilla

**SHATTERED FRAGMENTS.** Dirige Brahim Amzil, Sara Louise Mahgoub, Þórunn Lárusdóttir

**- TV -**

**GLOW & DARKNESS.** Dreamlight International Productions.

**TREU FOC.** IB3.

**VELVET COLLECTION.** Movistar+.

**AMOR DE CANS.** IB3.

**ANATÓLICO.** Webserie.

**CENTRO MÉDICO.** RTVE.

**ESTO ES VIDA.** RTVE.

**- CORTOMETRAJES -**

**SÍ, QUIERO.** Dirige Néstor Ruiz Medina.

**VIAJE SIN MALETA.** Dirige Sara Palomo.

**DIBUJO INACABADO.** Dirige David Costas.

**ALMOHADA.** Dirige Guillermo Escribano.

**- TEATRO -**

**UN SECRETO A VOCES** dirige Álvaro Carrero. Teatros Luchana.

**COMEDIA MULTIMEDIA** de Álvaro Tato. Dirige Yayo Cáceres. Gira nacional.

**EL ASCENSOR.** Teatro Kamikaze.

**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** Metatarso Teatro.

**LA DÉCIMA MUSA.** Festival de Teatro Clásico de Mérida.

**EL BURLADOR DE SEVILLA.** Metatarso Teatro. Teatro Español.

**OJALÁ TE HUBIERA CONOCIDO VIVO.** Casa de la portera.

**NO SON MANERAS DE TRATAR A UNA DAMA.** Teatro Alfil.

**ESTA NOCHE NO ESTOY PARA NADIE.** Escrito y dirigido por Juan Carlos Rubio.

**LES MISERABLES. Stage Entertainment.** Teatro Lope de Vega.

**LA BELLA Y LA BESTIA.** Stage Entertainment. Teatro Coliseum. Premio Butaca a Mejor Actor.

**CABARET. Stage Entertainment.** Teatro Nuevo Alcalá.

**CATS. Stage Entertainment.** Teatro Coliseum.

## - PRESENTADOR -

**CAMPANADAS** en IB3 televisión

**JO EN SE MÉS QUE TU** (Concurso TV). Mediapro.

**ZAPEANDO** Globomedia

**ICCA Iberian Chapter**

**Area C-519** Ford

**Outstream Summit** Teads 2018

**Premios Smarties 2017**

**BloodyNightCon 3, 4 ,5** (Barcelona)

**BloodyNightCon 5, 6** (Bruselas)

**Festival de Cine de Málaga** (Zonacine) X 2

## - FORMACIÓN -

**Circle in the Square Theater School of New York**

## - HABILIDADES -

Lucha escénica (espada y cuerpo a cuerpo)

Instrumentos: guitarra, banjo, bajo, ukelele, piano

Canto

Carné de conducir A y B

## - IDIOMAS -

Español nativo

Inglés bilingüe

Catalán bilingüe

