

- CINE -

VIEJOS de Raúl Cerezo y Fernando González Gómez. Dalia Films

EL ROBO MÁS GRANDE JAMÁS CONTADO de Daniel Monzón.

- TV -

14 de abril LA REPÚBLICA. Dirige Jordi Frades. Diagonal TV. TVE.

AL FILO DE LA LEY. Plural Entertainment. Tele 5

M.I.R. Videomedia. Tele 5.

BRIGADA POLICIAL. TVE

ALMAS GEMELAS. Tele 5.

- CORTOMETRAJES -

27 MINUTOS de Pelayo Muñiz. Fernando González Gómez. Dalia Films.

- TEATRO -

LAS UÑAS ROJAS. Dirige Jacinto Bobo. Kendosan Producciones.

ALGUIEN VOLÓ SOBRE EL NIDO DEL CUCO. Dirige Jaroslaw Bielski.

LA FAMILIA NO. Dirige Gon Ramos. Kendosan Producciones.

LA ORESTIADA. Dirige José Carlos Plaza. Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

SOME EXPLICIT POLAROID. Dirige Lidio Sánchez.

LA DAMA DUENDE. Dirige Miguel Narros. Producciones Faraute.

YERMA. Dirige Miguel Narros. Producciones Faraute.

LA CENA DE LOS GENERALES. Dirige Miguel Narros. Producciones Faraute.

EL CUERDO LOCO. Dirige Carlos Aladro. Produce La Abadía.

EL BESO DE JUDAS. Dirige Miguel Narros. Producciones Faraute.

EL ENEMIGO DEL PUEBLO. Dirige Gerardo Vera. CDN.

SALOMÉ. Dirige Miguel Narros. Producciones Faraute.

EL BURLADOR DE SEVILLA. Dirige José Luis Sáiz.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES. Dirige Lembit Peterson.

IVONNE PRINCESA DE BORGONA. Dirige Z. Pietzak. Festival de Otoño.

EL PERRO DEL HORTELANO. Dirige José Luis Sáiz.

SECRETOS DE UN MATRIMONIO. De Calderón de la Barca.

LAS MUJERES SABIAS. Dirige Mona Martínez.

LA CELESTINA. Dirige Zywila Pietrzak.

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO. Dirige Jaroslaw Bielski.

LOS EMIGRADOS. Dirige Zywila Pietrzak.

LAS OBSESIONES DE VICENTE HOLGADO. Dirige Z. Pietzak.

LAS AMISTADES PELIGROSAO. Dirige Zywila Pietrzak.

HÁBLAME COMO LA LLUVIA. Dirige J. A. Miralles.

HISTORIAS DEL ÚLTIMO GODO. Dirige Fernando Urdiales. Produce Teatro Corsario.

- FORMACIÓN -

Curso de interpretación con José Carlos Plaza.

Curso de interpretación con Andrés Lima.

Curso de cine con Mariano Barroso.

Curso de cine con Luis Gimeno.

Curso de interpretación "americanos contemporáneos" con Miguel Narros.

Curso de Cine y entrenamiento para profesionales con Claudio Rodríguez y Ramón Quesada.

Curso de interpretación en cine con Asumpta Serna.

Curso "La construcción del personaje de Michael Chejov" con L. Peterson.

Curso de verso con José Luis Sáiz.

Curso "Teatro de farsa de Lope de Rueda" con Zywila Pietrzak.

Curso "Método de las acciones físicas y análisis activo de la construcción del papel" con J. Bielski.

Curso "Shakespeare, autor clásico y contemporáneo" con Zywila Pietrzak.

Arte Dramático en Réplika con Socorro Anadón y Jaroslaw Bielski.

- HABILIDADES -

Claqué

Carnet de conducir B

- IDIOMAS -

Español

Francés avanzado

Inglés avanzado