

- CINE -

EL MUNDO ES VUESRO. Dirige Alfonso Sánchez

POR LOS PELOS – UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA. Dirige Nacho García Velilla

LLEGA LA NOCHE. Dirige Hilario Abad

EL MOMENTO QUE QUEDA. Dirige Hermanos Lagares e Isabel V. Shelly

LA LUZ CON EL TIEMPO DENTRO. Dirige Antonio Gonzalo

LOS NIÑOS SALVAJES. Dirige Patricia Ferreira

PARA QUE NO ME OLVIDES. Dirige Patricia Ferreira

TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS. Dirige Pilar Miró

CACHITO. Dirige Enrique Urbizu

- TV -

SERVIR Y PROTEGER. Plano a Plano. TVE

ENTRE OLIVOS. Canal Sur

BRIGADA DE FENÓMENOS. Canal Sur

LA QUE SE AVECINA. Contubernio Films. Tele5

MARIO CONDE. LOS DÍAS DE GLORIA. Tele5

CARMINA. Cuarzo producciones

HOY QUIERO CONFESAR. Tele5

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Diagonal TV. TVE

18. LA SERIE. Antena 3

COLÓN AL DESCUBIERTO. Canal Sur

RIS. Tele5

HOSPITAL CENTRAL. Tele5

LA GUERRA CIVIL EN ANDALUCÍA. Canal Sur 2

ARRAYÁN. Canal Sur

DESPACITO Y A COMPÁS: CRISTINA HOYOS

HOSPITAL CENTRAL. Tele5

- CORTOMETRAJES -

MAR DE CEMENTO Dirige Luis Ángel Ramírez

BLANCO PERFECTO Dirige Pilar Ruiz

PEDRO Y LAURA Dirige David Rivas

- TEATRO -

LOS DESPIERTOS. Dirige José Troncoso
ANTONIO Y CLEOPATRA. Dirige José Carlos Plaza. CNTC
PROMETEO. Dir. José Carlos Plaza Festival de Mérida
AUTO DE LOS INOCENTES. Dirige José Carlos Plaza CNTC
TRUE WEST. Dirige José Carlos Plaza.
EL DIVORCIO DE FIGARO, EN EL INFIERNO SOLO HAY BOSQUES. Dirige Alfonso Lara
LOS AMANTES DE LA INÉS. Teatro de la Zarzuela de Madrid
LA VERBENA DE LA PALOMA. Teatro de la Zarzuela de Madrid
SIN PAGA, NADIE PAGA. Dirige Gabriel Olivares
LA SONRISA ETRUSCA. Dirige José Carlos Plaza
LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JUDAS ISCARIOTE. Dirige Adán Black
BODAS DE SANGRE. Dirige José Carlos Plaza CDN-CAT
IN NOMINE DEL. Dirige José Carlos Plaza CAT
SPLENDID'S. Dirige José Carlos Plaza. CDN
EL PRÍNCIPE TIRANO. Dirige Pepa Gamboa. CAT
YO, CLAUDIO. Dirige José Carlos Plaza
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Dirige Miguel Narros
EL PERRO DEL HORTELANO. Dirige Magüi Mira
PREPARADISE SORRY NOW. Dirige Antonia García
PANORAMA DESDE EL PUENTE. Dirige Miguel Narros
LA REALIDAD ILUMINADA: HOMENAJE A BUERO VALLEJO. Dirige Miguel Narros
LA NARANJA MECÁNICA. Dirige Eduardo Fuentes
LA ESTRELLA DE SEVILLA. Dirige Miguel Narros
EL REY LEAR. Dirige Miguel Narros

- PREMIOS -

Nominado mejor actor secundario por LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JUDAS ISCARIOTE. Premios Unión de Actores
Nominado mejor actor protagonista por BODAS DE SANGRE. Premios Unión de Actores
Nominado mejor actor secundario por YO, CLAUDIO. Premio Unión de Actores
Nominado mejor actor secundario por EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Premios Unión de Actores
Nominado mejor actor secundario por PANORAMA DESDE EL PUENTE. Premio Unión de Actores
Premio Max al mejor espectáculo teatral 2002 por PANORAMA DESDE EL PUENTE
Premios: Ondas Octubre por ARRAYÁN
Biznaga de Plata en el Festival de Cine de Málaga

- FORMACIÓN -

Estudios de interpretación en el Laboratorio Teatral William Layton

Curso guión, intensivo con José Ortuño

Taller sobre Tito Andrónico con Andrés Lima. Escénica

Prácticas escénicas, impartido por Tamzin Townsend

Encuentro con Benito Zambrano. Escénica

Taller de Verso impartido por Alicia Hermida. Escénica

El actor ante la cámara impartida por Emilio Gutiérrez Caba

Taller de entrenamiento actoral impartido por Jose Carlos Plaza

Taller de Interpretación impartido por Eduardo Fuentes

Seminario de interpretación impartido por Miguel Narros

Seminario de interpretación impartido por Jose Carlos Plaza

Curso de dirección impartido por Mariano Barroso

Diplomado en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Granada