

**-CINE -**

**LA CRUZ DE LOS CASADOS** de Alfonso Goya

**(IN)DIFERENTES** de Luis Galán

**LA TAMA** de Martín Costa

**- TELEVISIÓN -**

**MERCADO CENTRAL.** Diagonal TV. TVE.

**- CORTOMETRAJES -**

**LA CHAQUETA** de María areces

**ANTIGUO VERONA CLUB** Escuela de cine trazos

**PLENITUD** de Andres García (medio metraje)

**SOBREVIVE** de Tomas Castellanos

**LA JUSTICIA DE DIOS** de Alfonso Moya

**GUASAP** de Luis Galán

**- TEATRO -**

**ALGUNOS DÍAS** Escrita y dirigida por Cristina Rojas. CDN Teatro María Guerrero

**LA CELESTINA** Dirige Javier Mañón. Corral de comedias de Almagro

**“ALGUNOS DÍAS”** de Cristina Rojas, lectura dramatizada en el Centro Dramático Nacional: Teatro María Guerrero

**“XXIV Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas: Muestra de dramaturgia contemporánea”** Fragmentos de las obras resultado del VIII Laboratorio de Escritura Fundación SGAE

**MONSIEUR GOYA** de José Sanchis Sinisterra. Dirige Laura Ortega. Teatro Fernán Gómez.

**ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO** de Mar Díez

**RINOCERONTE** de Carmen Losa

**EL MAGO DE OZ:** el musical

**EL PRINCIPITO**

**LOS MARQUESES DE MATUTE**

**-OTROS-**

Profesora en la Escuela de arte dramático Jana Producciones (Jana Junior)

Actriz Parque Warner (otoño 2021)

**- FORMACIÓN -**

Taller de interpretación para actores dirigido por Andrés Lima (2022)  
Curso de entrenamiento profesional para actores con José Carlos Plaza (2021)  
Laboratorio de teatro de William Layton (2016-2019)  
Curso intensivo de teatro impartido por Jorge Gurpegui  
Curso intensivo de TV/Cine por Jorge Gurpegui  
Curso intérprete de Lengua de Signos española  
Curso en la escuela de cine de Ciudad Real: dirección, interpretación, maquillaje, caracterización  
Escuela Municipal de Ciudad Real: Ballet (2001/16) y Flamenco (2001/15)  
Piano en el Conservatorio "Marcos Redondo" (2008/13)  
Violín en la Escuela Municipal de Ciudad Real (2008/12)

**- HABILIDADES -**

Lenguaje de signos  
Piano  
Violín  
Danza  
Carnet de Conducir

**- IDIOMAS -**

Español