

- TV -

LA QUE SE AVECINA. Alberto Moreno

THE ENGLISH. All3Media.

EL PUEBLO. Contubernio Films. Tele5.

CENTRO MÉDICO. Zebra Producciones. TVE.

EL INTERMEDIO. Globomedia. La Sexta.

NIÑAS DE ALCÀSSER. TV Movie. . Dirige Joaquín Asensio. Antena3.

-CORTOMETRAJES -

LOS OJOS. Dirige Alba Enríquez.

LA ÚLTIMA VEZ. Dirige Alba Enríquez.

VECINO. Dir. Mario Ballesteros.

LA FUNCIÓN. Dirige Chus Gutiérrez.

ESTO LO CORTAS. Dirige Jesús Blanco Camacho.

DÍA DE VISITA. Dirige Elia Arjona.

EL LIBRO TALONARIO. Dirige Gonzalo Merat.

- TEATRO -

EL BURLADOR DE SEVILLA. Dir Xavier Albertí-Claro. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

EL DISFRAZ. Dir Íñigo Rodríguez-Claro. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

ARTE NUEVO. Dir Mariano Estudillo. Compañía Nacional de Teatro Clásico.

MARTIRIO. Dirige Aaron Lobato. Nave 73

LAS TROYANAS. Dirige Adriana Ozores. Teatro Clásico.

WÄNDE WUNDE. Dirige Aaron Lobato. Cía Los Bárbaros.

MERCADERES DE BABEL. Dirige Carlos Aladro. Teatro de la Abadía.

LA MUJER JUDÍA. Dirige Encarnación Fernández. Casa Sefarad.

UNA ENLOQUECIDA AVENTURA INTERIOR. Dirige Sheyla Niño. Buxman Producciones.

ALREDEDOR DE MÍ NO HAY MÁS QUE ESPINAS. Dirige Selu Nieto.

EL PERRO DEL HORTELANO. Dirige Helena Pimenta. CNTC.

HISTORIAS DE USERA. Dirige Fernando Sánchez-Cabezudo. LaZona Kubik.

LA ÚLTIMA NOCHE DE DON JUAN. Dirige Carlos Tuñón.

EL ALCALDE DE ZALAMEA. Dirige Helena Pimenta. CNTC.

LA CORTE DE LOS MILAGROS. Dirige Alex Ruiz Pastor. CNTC.

TEATRO. Dirige Sigfrid Monleón.

DOBLE. Dirige José Luis Verguizas.

LA CORTESÍA DE ESPAÑA. Dirige Josep María Mestres. CNTC.

LA NOCHE TOLEDANA. Dirige C. Marchena. CNTC.

EL INFIERNO SON LOS OTROS. Dirige José Luis Verguizas.

TEATROCIDADES. Logeion Prod.

GERUNDIO DEL VERBO PENSAR. Dirige Pablo CanoSales.

COMANDO. Dirige Alfonso Zurro.

BODAS DE SANGRE. Dirige Concha Távora.

POST-ROMEO Y JULIETA. Dirige Alfonso Zurro. Teatro de Hotel.

SEPUKKU. Dirige Federico Cassini.

GANÍMEDES. Dirige José Manuel Gil del Valle.

BURLERÍAS DEL CABALLERO DE OLMEDO. Dirige Omero Cruz.

EL CABALLERO DE OLMEDO. Dirige Omero Cruz.

DE FÁBULA. Dirige Julián Ternero.

UNA PREGUNTA. Dirige Pablo CanoSales.

SUMMERTIME. Dirige Álvaro S. de Medina.

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL. Dirige Álvaro S. de Medina.

- FORMACIÓN -

Licenciada en Interpretación Textual por la ESAD de Sevilla.

Máster de Interpretación ante la Cámara en Central de Cine con David Planell, Maria Ripoll, Macarena Pombo...

Laboratorio de Investigación Escénica con Carlos Tuñón.

Actuar, escribir y dirigir en escena por Alfredo Sanzol. Teatro Kamikaze.

Investigación Actoral con Pablo Messiez.

Clown con Néstor Muzo.

Dramaturgia Actoral con José Padilla.

Laboratorio sobre Chèjov con Mikhail Rakhlin (Teatro del Arte de Moscú).

Dramaturgia actoral con Carles Alfaro.

Comedia del Arte con Fabio Mangolini.

Formación CNTC con Vicente Fuentes, Marta Schinca, Renier Piñeiro, David Puerta, Arnold Tarraborelli,...

Voz, palabra y verso con Vicente Fuentes.

Formación Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Taller Jóvenes Actores de Teatro de la Abadía.

Taller Interpretación con José Carlos Plaza.

Módulo 1 con Fernando Piernas.

Creación de personaje con Miquel Crespi.

Comedia del Arte: Teatro di Commedia, Álvaro S. de Medina, Juan A. de la Plaza.

Scuola Internazionale Dell'Attore Comico con Antonio Fava. Italia.

Voz con Habiba Sheik.

Interpretación y Comedia del Arte con La Madriguera Teatro.

- HABILIDADES -

Carnet de conducir B1 y Moto

Esgrima

Baile flamenco y contemporáneo

Canto, voz contralto

- IDIOMAS -

Español

Inglés alto

Francés alto