

-CINE -

**ELISA Y MARCELA.** Dirige Isabel Coixet. Zenit.

**A ESMORGA.** Dirige Ignacio Vilar.

**ENTREPARADAS.** Mejor película en FECIDISCOVI-MADRID.

- TELEVISIÓN -

**FERIA.** Arca Audiovisual. Netflix.

**EL DESORDEN QUE DEJAS.** Vaca Films. Netflix

**VOTA JUAN.** Globomedia. TNT.

**LA VALLA.** Atresmedia. Antena3.

**EL ACCIDENTE.** Globomedia. Tele 5.

**LA QUE SE AVECINA.** Tele5.

**VIS A VIS.** Globomedia. Antena 3.

**O FARO.** Atlántida Media.

**LUCI.** Portocabo.

**CASEIROS.** Central de Telecontenidos.

**LIBRO DE FAMILIA.** Grupo El Correo Gallego.

**A METADE DA VIDA.** Voz Audiovisual.

**TERRA DE MIRANDA.** Voz Audiovisual.

**LOS SERRANO.** Tele 5.

**TERRA DE MIRANDA.** Voz Audiovisual.

**PRATOS COMBINADOS.** Ed. Compostela.

**UN MUNDO DE HISTORIAS.** Pórtico Produccións.

**A FAMILIA PITA.** Continental.

**CON PERDÓN.** Voz Audiovisual.

- TEATRO -

**CRÓNICAS DEL PARAÍSO** de Fernando Dacosta. Dirección Gonçalo Guerreiro.

**CELEBRACIÓN, LA GRAN NOCHE.** Dramaturgia Fernando Dacosta. Dirige Daniel Salgado.

**PROYECTO NOEE.** Dramaturgia y dirección Fina Calleja.

**NORMAS PARA SABER VIVIR EN LA SOCIEDAD ACTUAL** de Jean-Luc Lagarce. Dramaturgia y dirección Anxeles Cuña.

**O ÚLTIMO DRAGÓN.** Dramaturgia y dirección Fina Calleja.

**ENSAYO SOBRE A CEGUEIRA** de Saramago. Adaptación y dirección Anxeles Cuña.

**PEQUENAS CERTEZAS** de Bárbara Colio. Adaptación y dirección Anxeles Cuña.

**A VOAR.** Dramaturgia y dirección Fina Calleja.

**VIAXE A NINGUNHA PARTE** de Fernando Fernán Gómez. Adaptación y dirección Anxeles Cuña.

**TANGO** de Slawomir Mrozek. Adaptación y dirección Anxeles Cuña

**KONRAD** de Christine Nostlinger. Adaptación y dirección Anxeles Cuña.

**O INCERTO SEÑOR DON HAMLET** de Cunqueiro. Adaptación y dirección Anxeles Cuña.

**A ESMORGA** de Eduardo Blanco Amor. Adaptación de Begoña Muñoz y Carlos Couceiro. Dirección A. Cuña.

**CÓSIMA** de Chris Baldwin. Adaptación, traducción y dirección Ánxeles Cuña.

**DAME VELENO.** Dramaturgia y dirección Ánxeles Cuña.

**MARGAR NO PASO DO TEMPO.** Dramaturgia y dirección Ánxeles Cuña.

**CRISTOVO E O LIBRO DAS MARAVILLAS.** Dramaturgia y dirección de Fina Calleja.

**MACBETH** de William Shakespeare. Adaptación de José Ramón Fernández. Dirección Helena Pimenta.

**O HEROE** de Manuel Rivas. Adaptación y dirección Ánxeles Cuña.

**CARICIAS** de Sergi Belbel. Adaptación y dirección Anxeles Cuña.

**A GATA CON BOTAS** de Charles Perrault. Dramaturgia y dirección de Ánxeles Cuña.

**ASÍ QUE PASES CINCO AÑOS** de F. García Lorca. Adaptación y dirección Ánxeles Cuña.

**A CONXURA DOS NECIOS** de John Kennedy Toole. Adaptación y dirección Ánxeles Cuña.

**SEXISMUNDA** de Calderón de la Barca. Dirección Ánxeles Cuña.

**A ILLA AMARELA** de Paloma Pedrero. Dramaturgia de Ánxeles Cuña.

**O LAPIS DO CARPINTEIRO** de M. Rivas. Dirección Anxeles Cuña.

**OS SOÑOS DE CAIN** de B. Muños, A. Cuña, C. Couceiro y F. Dacosta. Dirige Ánxeles Cuña.

**ROMANCE DE MICOMICÓN E ADELALA** de E. Blanco Amor. Dirección Ánxeles Cuña.

**TICS** de B. Muñoz, A. Cuña, C. Couceiro y F. Dacosta. Dirección Anxeles Cuña.

**A ESMORGA** de Eduardo Blanco Amor. Adaptación de Begoña Muñoz y Carlos Couceiro. Dirección A. Cuña.

**CAMA (2x2 PARA 2)** de S. Belbel. Adaptación Begoña Muñoz y Carlos Couceiro. Dirección Ánxeles Cuña.

**LEONCIO Y ELENA** de G. Büchner co C. D. G. Adaptación Begoña Muñoz. Dirección Anxeles Cuña.

**XACOBE E O SEU AMO** de M. Kundera. Adaptación Carlos Couceiro. Dirección Ánxeles Cuña.

**AS SILLAS** de E. Ionesco. Adaptación Begoña Muñoz. Dirección Ánxeles Cuña.

**MADAME DE SADE** de U. Mishima. Adaptación Begoña Muñoz. Dirección Ánxeles Cuña.

**SUPERTOT** de Benet y Jornet. Adaptación y dirección Ánxeles Cuña.

**XACOBE OU A SUMISIÓN** de E. Ionesco. Adaptación y dirección Ánxeles Cuña.

**O SANGRE DO TEMPO** de A. García Pintado. Adaptación y dirección de Ánxeles Cuña.

**LEONCIO E HELENA** de G. Büchner.

## - PREMIOS -

**MARÍA CASARES** a la mejor actriz gallega protagonista por 'Sexismunda'.

**COMPOSTELA** a la mejor actriz gallega de reparto por 'Cama'.

## - FORMACIÓN -

Formación actoral con Ánxeles Cuña Bóveda.

Interpretación. Tarragona. Universidade Laboral.

Interpretación con Malonda, Fermín Cabal, Guillermo Heras, Ernesto Caballero, Richard Finch, Teresa Valentín, Joe Forga, Martín Adjemián, Judith Wainer, Augusto Fernandes, Demidoava, Ángel Facio, Helena Pimenta.

Formación en Danza Contemporánea con Prometeus Dance y Francesc Bravo.

Profesora del Aula de teatro de la Universidad de Vigo y de la especialidad de teatro infantil.

Mimo con Carmen Orlandis.

Acrobacia con Johanes Vardar.

Expresión corporal con Helena Ferrari,

Entrenamiento vocal con Jesús Aladrén, Elisa Toledo,

El cuerpo sonoro con Vicente Fuentes.

Teatro de Cabaret con Ángel Burgos y Norberto Digiorno

Solfeo. Estudio Escola de Música.

Bufón con Fabio Mangolini.

Teoría y estética teatral con Marifé Santiago Bolaños, Jesús G. Maestro y Ánxeles Cuña Bóveda.

O Actor como creador con Alberto Boadella.

Relajación y cuerpo con Rosa Yuki.

Acciones físicas con Isabel Úbeda Puccini.

Clases de Tango intensivo.

**- IDIOMAS -**

Español

Gallego nativo

**- HABILIDADES -**

Danza contemporánea

Tango