

- CINE -

CÁMARA CAFÉ LA PELICULA. Dirige Ernesto Sevilla. Atresmedia/ Estela Films
VIAJE A ALGUNA PARTE. Dirige Helena de Llanos. Estela Films / Enrique Cerezo.
MAPA DE RECUERDOS DE MADRID. Dirige Daniel Ramírez. Nueve Novenos.

- TV -

ZORRAS. Dirigen Aritz Moreno y Ana Vázquez. Atresmedia Televisión
VAMPIRE ACADEMY. Dirige Erica Dunton. NBCUniversal Media/ Peacock
SIN LÍMITES. Dirige Simon West. Amazon Prime Video/TVE
EL CORAZÓN DEL IMPERIO. Dirige Israel del Santo. Global Set para Movistar+.
SERVIR Y PROTEGER. Plano a Plano. TVE.
CONQUERORS: ADVENTVM. Dirige Israel del Santo. Movistar+.
PALABRA VOYEUR ('Mierda Bonita'). Dirige Ainara Pardal. RTVE.

- CORTOMETRAJES -

O HOSPITAL. Dirige Miguel Carranca.
NEW LOOK. Dirigen Francisco Pinheiro y Marco Leandro.

- TEATRO -

MUELLE OESTE de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro
UN VIAJE A LA LUNA de Helena de Llanos. Creación con Helena de Llanos y Adrián Viador. CDN
CONOCES A ARTURO UI. Basado en 'La Irresistible Ascensión de Arturo Ui' de Bertolt Brecht. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.
EL ESTADO DE SITIO de Albert Camus. Dirige César Barló. La Puerta Estrecha y AlmaViva Teatro.
LA TEMPESTAD de William Shakespeare. Dirige César Barló. La Puerta Estrecha y AlmaViva Teatro.
NIGHT JUST BEFORE THE FORESTS de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.
(Edimburgo)
LA NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.
WORKSOAP Basado en 'Fight Club' de Chuck Palahniuk. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.
VALIENTE Y BELLA PALIZA Creación de Samuel Blanco y José Gonçalo Pais. La Puerta Estrecha.
TÉTRADA - 4 PIEZAS DE HAROLD PINTER. Dirige Eva Varela Lasheras. La Puerta Estrecha.
RUTA 6,8 Dirige Eva Redondo. Nueve Novenos.
DON JUAN TENORIO de José Zorrilla. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.
MADRE CORAJE Y SUS HIJOS de Bertolt Brecht. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.
EL EXTRAÑO JINETE de Michel de Ghelderode. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

ESTE SOL DE LA INFANCIA de Eusebio Calonge. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

EL CANTO DEL CISNE de Antón Chéjov. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

CALAVERNARIO a partir de Karl Valentin. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

CRIME NA CASA MUSEU DE LEAL DA CÂMARA Dirige Michel Simeão. Teatro Reflexo. (Lisboa)

TOSCA de Puccini. Dirige Robert Carsen. Teatro Nacional São Carlos. (Lisboa)

A FLORESTA de Aleksandr Ostróvski. Dirige Luís Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia. (Lisboa)

QUARTETO de Heiner Müller. Teatro Praga. (Lisboa)

MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM Basado en 'La Noche de Cemento' de Pirkko Saisio. Escuela Superior de Cine y Teatro. (Lisboa)

DINING ROOM de A.R. Gurney Jr. Dirige Rui Luís Brás. PPL (Lisboa).

O MEU PÉ DE LARANJA LIMA de José Mauro de Vasconcelos. Dirige Rui Luís Brás. PPL. (Lisboa)

FALAR VERDADE A MENTIR de Almeida Garrett. Dirige Rui Luís Brás. PPL. (Lisboa)

ESTA NOITE IMPROVISA-SE de Luigi Pirandello. Dirige Rui Luís Brás. PPL. (Lisboa)

- OTROS -

ALFRED HITCHCOCK VERTIGO Actor de mocap. Pendulo Studios

TINTIN REPORTER: CIGARS OF THE PHARAOH Actor de mocap. Pendulo Studios

- PREMIOS -

Premio GODOFF a Mejor Intérprete Masculino por 'La Tempestad'.

Mejor Montaje del Año por 'La Noche Justo Antes de los Bosques'. Sala Russafa, Valencia.

INOV-ART 2009 (Prácticas Internacionales de Jóvenes con Aptitudes Reconocidas en Dominio Cultural y Artístico. Dirección General de las Artes, Ministerio de Cultura Portugués).

- FORMACIÓN -

Teatro para la Vida I, II y III con Graham Dixon. Michael Chekhov London Studio.

"En ruta hacia la producción de un cortometraje" con Sol Carnicero (UIMP, Santander)

"Las cuestiones del actor frente a la cámara" con Benito Zambrano.

"Taller de Artes Teatrales - Jorge Luis Borges: El Aleph" con Emma Cohen (UIMP, Santander)

"Taller de Artes Teatrales - Federico García Lorca: Diálogos" con Emma Cohen (UIMP, Santander)

Formación teatral "El delirio y la máscara". Centro de Investigación y Creación Teatral La Puerta Estrecha.

"Creación performativa y conceptual". Teatro do Vestido (Lisboa).

Entrenamiento actoral: Cuerpo y Técnica. Akademia de Teatro Triángulo (Madrid)

Composición de personaje: Método Stanislavski. Pequeño Palco de Lisboa.

Licenciatura en Design de Comunicación. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Lisboa.

- HABILIDADES -

Locución (publicidad, video institucional)

Coach de lengua (portugués)

Canto

Deportes: Patines en línea

Carné de conducir B+B1

- IDIOMAS -

Portugués nativo

Español bilingüe

Inglés bilingüe