

- CINE -

**CÁMARA CAFÉ LA PELICULA.** Dirige Ernesto Sevilla. Atresmedia/ Estela Films

**VIAJE A ALGUNA PARTE.** Dirige Helena de Llanos. Estela Films / Enrique Cerezo.

**MAPA DE RECUERDOS DE MADRID.** Dirige Daniel Ramírez. Nueve Novenos.

- TV -

**ZORRAS.** Aritz Moreno y Ana Vázquez. Atresmedia

**VAMPIRE ACADEMY.** Dirige Erica Dunton. NBCUniversal Media/ Peacock

**SIN LÍMITES.** Amazon Prime Video/ TVE

**EL CORAZÓN DEL IMPERIO.** Global Set para Movistar+.

**SERVIR Y PROTEGER.** Plano a Plano. TVE.

**CONQUERORS: ADVENTVM.** Dirige Israel del Santo. Movistar+.

**PALABRA VOYEUR ('Mierda Bonita').** Dirige Ainara Parda. RTVE.

- CORTOMETRAJES -

**O HOSPITAL.** Dirige Miguel Carranca.

**NEW LOOK.** Dirigen Francisco Pinheiro y Marco Leandro.

- TEATRO -

**MUELLE OESTE** de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro

**UN VIAJE A LA LUNA** de Helena de Llanos. Creación con Helena de Llanos y Adrián Viador. CDN

**CONOCES A ARTURO UI.** Basado en 'La Irresistible Ascensión de Arturo Ui' de Bertolt Brecht. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.

**EL ESTADO DE SITIO** de Albert Camus. Dirige César Barló. La Puerta Estrecha y AlmaViva Teatro.

**LA TEMPESTAD** de William Shakespeare. Dirige César Barló. La Puerta Estrecha y AlmaViva Teatro.

**NIGHT JUST BEFORE THE FORESTS** de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.  
(Edimburgo)

**LA NOCHE JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES** de Bernard-Marie Koltès. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.

**WORKSOAP** Basado en 'Fight Club' de Chuck Palahniuk. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.

**VALIENTE Y BELLA PALIZA Creación** de Samuel Blanco y José Gonçalo Pais. La Puerta Estrecha.

**TÉTRADA - 4 PIEZAS DE HAROLD PINTER.** Dirige Eva Varela Lasheras. La Puerta Estrecha.

**RUTA 6,8 Dirige** Eva Redondo. Nueve Novenos.

**DON JUAN TENORIO** de José Zorrilla. Dirige César Barló. AlmaViva Teatro.

**MADRE CORAJE Y SUS HIJOS** de Bertolt Brecht. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

**EL EXTRAÑO JINETE** de Michel de Ghelderode. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

# JOSÉ GONÇALO PAIS

**ESTE SOL DE LA INFANCIA** de Eusebio Calonge. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

**EL CANTO DEL CISNE** de Antón Chéjov. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

**CALAVERNARIO** a partir de Karl Valentin. Dirige Rodolfo Cortizo. La Pajarita de Papel.

**CRIME NA CASA MUSEU DE LEAL DA CÂMARA** Dirige Michel Simeão. Teatro Reflexo. (Lisboa)

**TOSCA de Puccini.** Dirige Robert Carsen. Teatro Nacional São Carlos. (Lisboa)

**A FLORESTA** de Aleksandr Ostróvski. Dirige Luís Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia. (Lisboa)

**QUARTETO** de Heiner Müller. Teatro Praga. (Lisboa)

**MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM** Basado en 'La Noche de Cemento' de Pirkko Saisio. Escuela Superior de Cine y Teatro. (Lisboa)

**DINING ROOM** de A.R. Gurney Jr. Dirige Rui Luís Brás. PPL (Lisboa).

**O MEU PÉ DE LARANJA LIMA** de José Mauro de Vasconcelos. Dirige Ruis Luís Brás. PPL. (Lisboa)

**FALAR VERDADE A MENTIR** de Almeida Garrett. Dirige Ruis Luís Brás. PPL. (Lisboa)

**ESTA NOITE IMPROVISA-SE** de Luigi Pirandello. Dirige Ruis Luís Brás. PPL. (Lisboa)

## - PREMIOS -

Premio GODOFF a Mejor Intérprete Masculino por 'La Tempestad'.

Mejor Montaje del Año por 'La Noche Justo Antes de los Bosques'. Sala Russafa, Valencia.

INOV-ART 2009 (Prácticas Internacionales de Jóvenes con Aptitudes Reconocidas en Dominio Cultural y Artístico. Dirección General de las Artes, Ministerio de Cultura Portugués).

## - FORMACIÓN -

Teatro para la Vida I, II y III con Graham Dixon. Michael Chekhov London Studio.

"En ruta hacia la producción de un cortometraje" con Sol Carnicero.

"Las cuestiones del actor frente a la cámara" con Benito Zambrano.

"Taller de Artes Teatrales - Jorge Luis Borges: El Aleph" con Emma Cohen.

"Taller de Artes Teatrales - Federico García Lorca: Diálogos" con Emma Cohen.

Formación teatral "El delirio y la máscara". Centro de Investigación y Creación Teatral La Puerta Estrecha.

"Creación performativa y conceptual". Teatro do Vestido (Lisboa).

Entrenamiento actoral: Cuerpo y Técnica. Akademia de Teatro Triángulo.

Composición de personaje: Método Stanislavski. Pequeño Palco de Lisboa.

Licenciatura en Design de Comunicación. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Lisboa.

## - HABILIDADES -

Locución (publicidad, video institucional)

Coach de lengua (portugués)

Canto

Deportes: Patines en línea

Carné de conducir B+B1

## - IDIOMAS -

Portugués nativo

JOSÉ GONÇALO PAIS

Español bilingüe

Inglés bilingüe